

Regulamin Konkursu Radia SuperNova „Start Up Music – edycja 4”

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1 Regulamin określa warunki Konkursu: „Start Up Music – edycja 4” rozgrywanego na antenie Radia SuperNova oraz na stronie internetowej Radia SuperNova www.radiosupernova.pl zgodnie z art. 921 Kodeksu Cywilnego - ustawy z dn. 23.04.1964 r. (Dz.U.Nr 16, poz. 93 z późn. zm.) – dalej zwanego „Konkurs”.
- 1.2 Organizatorem Konkursu jest Time S.A. z siedzibą w Warszawie, przy ul. Jubilerskiej 10, zarejestrowana w Rejestrze przedsiębiorców KRS prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Miasta Stołecznego Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem KRS 0000295857, NIP: 526-10-04-620, kapitał zakładowy w całości wpłacony w wysokości 19.366.667,00 zł (zwana w dalszej części niniejszego regulaminu „Organizatorem”).
- 1.3 Fundatorem nagrody jest Time S.A. z siedzibą w Warszawie, przy ul. Jubilerskiej 10, zarejestrowana w Rejestrze przedsiębiorców KRS prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Miasta Stołecznego Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem KRS 0000295857, NIP: 526-10-04-620, kapitał zakładowy w całości wpłacony w wysokości 19.366.667,00 zł (zwana w dalszej części niniejszego regulaminu „Fundatorem”).
- 1.4 Konkurs jest organizowany, ogłaszany i emitowany przez Organizatora na terenie Rzeczypospolitej Polskiej dla osób posiadających obywatelstwo polskie w środkach masowego przekazu, w szczególności w Radiu i Internecie, z zastrzeżeniem pkt 4. Konkurs ma zasięg ograniczony technicznymi możliwościami odbioru strony Radia SuperNova i strony www.radiosupernova.pl
- 1.5 Niniejszy regulamin stanowi podstawę prowadzenia Konkursu i określa jego warunki oraz prawa i obowiązki jego uczestników, zwany dalej: „Regulaminem”.
- 1.6 Konkurs realizowany jest w terminie od dnia 20.03.2023 do 25.04.2023
- 1.7 Nie naruszając poniższych postanowień, szczegółowo określające warunki uczestnictwa każdy Uczestnik poprzez zgłoszenie się do Konkursu wyraża zgodę na emisję i reemisję wejścia antenowego z jego udziałem na antenie Radia SuperNova w dowolnym czasie, publiczne ujawnienie jego imienia, nazwiska i miejscowości zamieszkania oraz głosu i wizerunku podczas Konkursu i jego promocji, a także na publiczne ujawnienie, w tym zamieszczenie na stronie www.radiosupernova.pl jego imienia, nazwiska i miejscowości zamieszkania, wizerunku, nagrań z jego udziałem, podczas Konkursu, jego promocji, ogłaszania wyników.
- 1.8 Przystąpienie do Konkursu (wysłanie zgłoszenia, o którym mowa w pkt. 3.3.) jest równoznaczne z akceptacją przez Uczestnika niniejszego Regulaminu w całości. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w niniejszym Regulaminie zasad, jak również potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Konkursie. Uczestnik, który nie spełni warunków określonych w Regulaminie lub naruszy jakąkolwiek zasadę w nim określoną może być w każdym czasie wykluczony z udziału w Konkursu oraz traci prawo do ewentualnej wygranej.

1.9 Adres e-mail Organizatora, pod którym można uzyskać informacje na temat organizacji Konkursu: promocja@radiosupernova.pl

2. NAGRODA

2.1 Osoba, która według Komisji Konkursowej zostanie wybrana jako Zwycięzca Konkursu otrzyma możliwość wykonania i nagrania wspólnie z Roxie Węgiel utworu z dyskografii artystki. Nagrodą główną w konkursie jest możliwość wykonania i nagrania wspólnie z Roxie Węgiel utworu z dorobku artystycznego artystki. W trakcie trwania Konkursu zostanie wyłoniony 1 (jeden) zwycięzca główny.

2.2 Organizator zastrzega, że w trakcie trwania Konkursu mogą zostać przyznane wyróżnienia – przyznanie każdej takiej nagrody oraz sama nagroda zależy od decyzji Komisji Konkursowej.

2.3 Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zmianę miejsca zamieszkania i/lub podanego przez Uczestnika Konkursu adresu lub zmianę innych danych – uniemożliwiająca kontakt z tym Uczestnikiem.

2.4 O szczegółach odbioru i realizacji nagrody, o której mowa w pkt 2.1 Zwycięzca Konkursu zostanie poinformowany przez Organizatora drogą mailową lub za pośrednictwem rozmowy telefonicznej.

3. Zasady uczestnictwa w Konkursie

3.1 Ogólne zasady Konkursu podawane są w programie Radia SuperNova i w zwiastunach promocyjnych Konkursu emitowanych na antenie Radia SuperNova oraz na stronie internetowej www.radiosupernova.pl gdzie dostępny jest Regulamin, zawierający kompletne warunki udziału w Konkursie.

3.2 W celu wzięcia udziału w Konkursie należy w dniach od 20.03.2023. do dnia 20.04.2023 r. do godzin 23:59 dokonać Zgłoszenia (dalej zwane Zgłoszenie) do Konkursu przez kompletne wypełnienie i wysłanie dostępnego na stronie www.startupmusic.radiosupernova.pl formularza.

3.3 Zgłoszenie powinno zawierać:

- a) Dane zgłoszeniowe numer telefonu, e-mail, imię i nazwisko Uczestnika, miasto zameldowania, kod pocztowy, wiek Uczestnika;
- b) Nagrany dowolny utwór z dorobku artystycznego Roxie Węgiel. Plik mp3 (rozmiar max 5 MB). Utwór musi być wykonany osobiście przez Uczestnika.

Uczestnik zobowiązany jest posiadać pełnię praw do pliku przesłanego do Konkursu. Uczestnik wyraża zgodę na emisję przesłanego pliku mp3 na antenie Radia SuperNova, oraz na publikację materiału na stronie www.radiosupernova.pl, na warunkach opisanych w pkt. 6 poniżej. W szczególności Uczestnik wyraża zgodę na mashup przesłanego pliku.

3.4 Spośród wszystkich kompletnych Zgłoszeń do Konkursu, Komisja Konkursowa wybierze Zgłoszenie Uczestnika, który w jej ocenie wysłał najciekawsze nagranie/Zgłoszenie do Konkursu

3.5 Tak wybrana osoba weźmie udział w finałowym odcinku Konkursu tj. 25.04.2023 r. w godzinach 19:00-20:00. Tym samym osoba ta wygra nagrodę wskazaną w pkt 2.1.

- 3.6 Najciekawsze Zgłoszenia do Konkursu, zdaniem Komisji Konkursowej, mogą zostać opublikowane na stronie internetowej Konkursu www.startupmusic.radiosupernova.pl i na profilu Facebookowym Radia SuperNova.
- 3.7 W Konkursie zostaną uwzględnione tylko prawidłowe (w tym kompletne) Zgłoszenia nadesłane do Organizatora z uwzględnieniem warunków określonych w Regulaminie.
- 3.8 Nad prawidłowym przebiegiem Konkursu czuwa Komisja Konkursowa w składzie: Przewodniczący: Paweł Wiszniewski, Wiceprzewodniczący: Michał Bajerski, Członek komisji: Agnieszka Tomczyk Dalej jako: „Komisja Konkursowa”.
- 3.9 Komisja Konkursowa potwierdza zgodność przeprowadzenia Konkursu z niniejszym Regulaminem.
- 3.10 Nad prawidłowością przebiegu Konkursu i pracy Komisji Konkursowej czuwają władze statutowe Organizatora.

4. OGRANICZENIE UCZESTNICTWA W PROGRAMIE

- 4.1 W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i stali współpracownicy grupy kapitałowej ZPR S.A.
- 4.2 Zakaz uczestnictwa w Konkursie dotyczy również członków najbliższej rodziny podmiotów wymienionych w pkt. 4.1.
- 4.3 Uczestnikami Konkursu mogą być osoby pełnoletnie oraz osoby małoletnie (tj. osoby które ukończyły lat 13), jeżeli posiadają zgodę swojego przedstawiciela prawnego na udział w Konkursie i ewentualne odebranie w nim nagrody.
- 4.4 Uczestnikiem Konkursu jest osoba, która spełniła wszystkie warunki określone w niniejszym Regulaminie i dokonała zgłoszenia do Konkursu zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu.

5. POSTĘPOWANIE REKLAMACYJNE

- 5.1 Wszelkie zastrzeżenia dotyczące przebiegu lub rozstrzygnięcia Programu, należy składać Organizatorowi pisemnie na adres: Time S.A., ul. Jubilerska 10, Warszawa 04-190, w terminie nie dłuższym niż 14 dni roboczych od daty jego zakończenia. Reklamacja powinna zawierać: imię, nazwisko i wszelkie dane umożliwiające identyfikację danej osoby jako uczestnika Konkursu, jak również dokładny wskazanie powodu reklamacji i jego uzasadnienie.
- 5.2 W przypadku przestania reklamacji złożonej za pośrednictwem poczty decyduje data stempla pocztowego.
- 5.3 Złożone przez uczestników reklamacje będą rozpatrywane a zainteresowani uczestnicy zostaną powiadomieni o wyniku rozpatrzenia reklamacji na piśmie przez Organizatora niezwłocznie, jednakże nie później niż w terminie 30 dni od daty otrzymania reklamacji.

6. PRAWA AUTORSKIE I POKREWNE (Licencja, Przeniesienie praw)

- 6.1. Uczestnik Konkursu z chwilą przestania Zgłoszenia oświadcza, iż posiada pełnię praw autorskich i pokrewnych do Zgłoszenia. W przypadku, gdy Uczestnik nie jest autorem/wykonawcą Zgłoszenia oświadcza, iż dysponuje wszelkimi prawami oraz wymaganymi zgodami w tym od autorów, współautorów/współwykonawców i/lub właściwych organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub pokrewnymi, niezbędnymi do opublikowania Zgłoszenia w Internecie oraz prasie, emisji, reemisji w radio i jest uprawniony do udzielenia licencji do Zgłoszenia na Organizatora na polach eksploatacji wskazanych poniżej, w tym niezbędnych do opublikowania Zgłoszenia w Internecie oraz prasie a także emisji, reemisji w radiu.
- 6.2. W przypadku, gdy Zgłoszenie zawiera wizerunki/głos osób trzecich, Uczestnik biorąc udział w Konkursie oświadcza, że posiada zgody wszystkich osób przedstawionych w Zgłoszeniu, bądź w przypadku osób niepełnoletnich – zgody wszystkich opiekunów prawnych- na wykorzystanie wizerunku/głosu osób przedstawionych w Zgłoszeniu.
- 6.3. Uczestnik Konkursu, któremu nie będą przysługiwały prawa do Zgłoszenia, które zostały przez tego Uczestnika zgłoszone do udziału w Konkursie jest zobowiązany do pokrycia wszelkich kosztów poniesionych przez Organizatora w związku z rozpowszechnianiem Zgłoszenia w Internecie, emisji radiu oraz publikacji prasie w szczególności do poniesienia opłat za ich zamieszczenie i udostępnienie w Internecie, radiu oraz prasie na rzecz autorów, współautorów i/lub organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.
- 6.4. W przypadku, gdy w ramach Zgłoszenia zostanie wykorzystany wizerunek/głos/dane osobowe osób trzecich Uczestnik Konkursu zobowiązuje się posiadać zgodę osób przedstawionych w tych materiałach na rozpowszechnianie ich wizerunku/głosu/danych osobowych w Internecie, radiu oraz prasie.
- 6.5. Uczestnik Konkursu jest zobowiązany do naprawienia szkody, jaką może ponieść Organizator z tytułu ewentualnych roszczeń osób trzecich związanych z prawami autorskimi/pokrewnymi oraz wszelkimi innymi przysługującymi im prawami do pracy, wizerunków/głosu.
- 6.6. Nadesłanie Zgłoszenia oraz wykonanie Nagrody Głównej przez Zwycięzcę a także utrwalenie na dowolnym nośniku i w dowolny sposób wykonania utworu z Piotrem Cugowskim jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na rzecz Organizatora na nieodwołalne i nieodpłatne wykorzystywanie wizerunków/głosu osób zarejestrowanych/przedstawionych na przesłanych Zgłoszeniach oraz do wielokrotnego ich wykorzystywania, bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania, w tym do dokonywania edycji materiału audio lub wideo, jego dowolnej modyfikacji, w tym łączenia z innymi utworami. Zgoda obejmuje wszelkie znane pola eksploatacji wskazane poniżej, a w szczególności wykorzystanie, utrwalanie dowolną techniką, obróbkę i powielanie wykonanych Zgłoszeń we wszystkich mediach a w szczególności serwisach internetowych ogólnopolskich lub lokalnych, radiu oraz prasie, wydawanych lub prowadzonych przez Organizatora.
- 6.7. Nadesłanie Zgłoszenia przez Uczestnika jest jednoznaczne z udzieleniem przez Uczestnika Organizatorowi licencji niewyłącznej na czas trwania Konkursu oraz przez okres 1 roku od jego zakończenia uprawniającej do korzystania z przesłanego materiału/wykonania w ramach Zgłoszenia/wykonania z prawem udzielania dalszych licencji. Uczestnik udziela Organizatorowi wyłącznego zezwolenia (z prawem do udzielania dalszych zezwoleń) na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Zgłoszenia/wykonania tj. w szczególności przeróbek i adaptacji na wszystkich

wymienionych poniżej polach eksploatacji. Celem uniknięcia wątpliwości Uczestnik Konkursu przyjmuje do wiadomości, że Organizator jest uprawniony do wszelkich modyfikacji pliku Zgłoszenia/wykonania, w tym dokonywania skrótów, cięć, łączenia z innymi utworami, montażu ze zdjęciami lub grafikami, wyodrębnianiu warstwy dźwiękowej lub wykonawczej w każdy sposób jaki będzie odpowiadał koncepcji Konkursu i uznaniu Organizatora. Udzielenie licencji na rzecz Organizatora, następuje z chwilą przesłania zgłoszenia do udziału w Konkursie.

6.8. Udzielenie licencji o którym mowa w pkt. 6.7. powyżej dotyczy w odniesieniu utworów, wykorzystania Zgłoszenia/wykonania, w całości, jak i we fragmentach, w kraju i poza jego granicami i obejmuje wszystkie pola eksploatacji wymienione w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności publikację w prasie oraz Internecie, emisję, reemisję radiową, tj następujące pola eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie każdą techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 4) wykorzystywanie utworu dla celów promocji, reklamy lub marketingu, w tym w mediach ogólnopolskich lub lokalnych.

W odniesieniu do artystycznego wykonania/fonogramu/wideogramu, jakie zostanie utrwalone w Zgłoszeniu do Konkursu, Uczestnik Konkursu udziela licencji niewyłącznej z chwilą przesłania Zgłoszenia, na czas trwania Konkursu oraz na okres 1 roku od zakończenia Konkursu, co obejmuje następujące pola eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy artystycznego wykonania/fonogramu/wideogramu, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne /fonogram/wideogram wykonanie utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu egzemplarzy,
- 3) w zakresie rozpowszechniania artystycznego /fonogramu/wideogramu wykonania w sposób inny niż określony w pkt. 2 - nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania /fonogramu/wideogramu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 4) wykorzystywanie artystycznego wykonania /fonogramu/wideogramu zawartego w Zgłoszeniu dla celów promocji, reklamy lub marketingu, w tym w mediach ogólnopolskich lub lokalnych.

6.9. Uczestnik dokonujący Zgłoszenia do Konkursu upoważnia Organizatora do udzielenia dalszych licencji praw określonych w ust. 6.6-6.8, oraz do wykonywania w jego imieniu

osobistych praw autorskich do Zgłoszenia oraz do wprowadzania zmian w Zgłoszeniu, w zakresie niezbędnym ze względu na sposób korzystania ze Zgłoszenia a także na wykonywanie praw zależnych .

- 6.10. Uczestnik zobowiązuje się do niewykonywania swych autorskich praw osobistych w sposób naruszający uzasadnione interesy Organizatora. W szczególności, autor Zgłoszenia zobowiązuje się, iż bez pisemnej zgody Organizatora nie będzie korzystał z prawa do oznaczania autorstwa Zgłoszenia, a także z prawa do nadzoru nad sposobem korzystania ze Zgłoszenia/wykonania, decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności, nienaruszalności treści i formy.
- 6.11. Nadesłanie Zgłoszenia/wykonanie Nagrody Głównej, w tym klipu z Piotrem Cugowskim, wywiadu ze Zwycięzcą jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody Organizatorowi w formie nieodwołalnego i nieodpłatnego prawa do publikacji w wydawanych przez niego w prasie, radiu, serwisach internetowych imienia i nazwiska, utrwalonego wizerunku, wykonania Uczestnika w dowolnych celach promocyjnych Organizatora.
- 6.12. Uczestnik, który zostanie wybrany Zwycięzcą, przynosi na Organizatora z chwilą wykonania Nagrody Głównej prawa majątkowe do dokonanego wykonania Nagrody Głównej na wszystkich wymienionych powyżej w pkt. 6.8 polach eksploatacji oraz wyraża zgodę na wykonywanie przez Organizatora praw zależnych z prawem przenoszenia tych praw, w szczególności dokonywania wszelkich zmian, skrótów, łączenia z innymi utworami. Zwycięzca zobowiązuje się do niewykonywania swych autorskich praw osobistych do wykonania Nagrody Głównej w sposób naruszający uzasadnione interesy Organizatora, w tym praw wymienionych w 6.10 powyżej. W szczególności, Zwycięzca zobowiązuje się, iż bez pisemnej zgody Organizatora nie będzie korzystał z prawa do oznaczania autorstwa wykonania Nagrody Głównej, a także z prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z wykonania. Zwycięzca potwierdzi powyższe warunki w zawartej Umowie z Organizatorem przed odebraniem Nagrody Głównej.
- 6.13. Udzielenie licencji, przeniesienie praw na wszystkich polach eksploatacji, udzielenie zgód i zezwoleń, o których mowa powyżej jest konieczne do udziału w Konkursie i wykonania zamierzonych działań przez Organizatora i każdy Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że nie przysługuje mu z tego tytułu żadne wynagrodzenie ani świadczenie poza możliwością udziału w Konkursie i/lub zdobycie Nagrody Głównej, która nie podlega opodatkowaniu.
- 6.14. Organizator ma prawo usunąć opublikowane Zgłoszenia, które zawierać będą treści obraźliwe, niezgodne z zasadami współżycia społecznego, dyskryminujące płeć/ rasę/ narodowość/ język/ religię, sprzeczne z obowiązującym prawem/ dobrymi obyczajami, nawołujące do przemocy lub posiadające charakter pornograficzny, naruszające prawa i/lub dobre imię osób trzecich/ Organizatora lub Fundatora, zdjęcia obraźliwe/ wulgarne/ zawierające groźby skierowane pod adresem osób trzecich lub w innym uzasadnionym przypadku.
- 6.15. Każdy Uczestnik Konkursu oświadcza, że wyłączone jest jakiegokolwiek pośrednictwo Organizacji Zbiorowego Zarządzania Prawami w przedmiocie wynagrodzeń dla autorów Zgłoszeń w Konkursie.

7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

7.1. Pełna treść Regulaminu udostępniona będzie do wglądu w siedzibie Organizatora w dniu od poniedziałku do piątku w godzinach od 9:00 do 16:00 oraz na stronie www.radiosupernova.pl w czasie trwania Konkursu i w terminie 14 dni roboczych od jego zakończenia.

7.2 Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi telekomunikacyjne, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu.

7.3 Wiążącą moc prawną mają wyłącznie postanowienia niniejszego Regulaminu. Materiały reklamowe i promocyjne dotyczące Konkursu mają wyłącznie charakter informacyjny.

7.4 Administratorem Danych Osobowych Uczestników Konkursu jest Organizator Konkursu.

7.5 Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania danych osobowych należy kierować do Organizatora na adres: Time S.A., ul. Jubilerska 10, 04 – 190 Warszawa.

7.6 Do zakończenia Konkursu Uczestnik Konkursu może cofnąć zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu wysyłając na adres e-mail promocja@radiosupernova.pl wiadomość o temacie "Cofnięcie zgody na przetwarzanie danych", w treści wiadomości musi zostać zawarty Imię i Nazwisko Uczestnika oraz adres e-mail i używany w Konkursie. Cofnięcie takiej zgody jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie oraz utratą prawa do jakiegokolwiek Nagrody.

7.7 Dane Osobowe Uczestników Konkursu tj. imię, nazwisko, adres mailowy, numer telefonu, PESEL są zbierane i będą przetwarzane jedynie w celu realizacji Konkursu i jego celów oraz jego promocji.

7.8 Dane Osobowe Uczestników Konkursu zostaną udostępnione komisji Programowej w celu wyłonienia Zwycięzcy.

7.9 Dane Osobowe Zwycięzców Konkursu tj. imię, nazwisko, adres mailowy, numer telefonu, adres doręczenia Nagrody zostaną udostępnione firmie kurierskiej w celu realizacji dostarczenia Nagrody, o czym każdy Zwycięzca zostanie poinformowany drogą mailową na wskazany w Zgłoszeniu adres.

7.10 Dane Osobowe Zwycięzców Konkursu tj. imię i nazwisko zostaną opublikowane na Stronie Konkursu celem ogłoszenia wyników Konkursu.

7.11 Dane osobowe będą przechowywane przez okres realizacji Konkursu i jego celów i ew. przez okres biegu przedawnienia ewentualnych roszczeń, które mogą z niego wynikać.

7.12 Organizator będzie przechowywał dane osobowe w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami, w tym w szczególności zabezpieczy je przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabranieniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem ustawy oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.

7.13 W związku z przetwarzaniem przez Organizatora danych osobowych, Uczestnikom Konkursu przysługują następujące prawa: 1) prawo dostępu do danych osobowych, 2) prawo do sprostowania danych osobowych, 3) prawo usunięcia danych osobowych (prawo do bycia zapomnianym), 4) prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych, 5) prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w razie uznania, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia.

7.14 Podanie danych osobowych jest dobrowolne. Jednakże niepodanie danych osobowych niezbędnych do kontaktu lub weryfikacji może prowadzić do wykluczenia Uczestnika z Konkursu przez Organizatora. Akceptacja Regulaminu Konkursu jest jednoznaczna z udzieleniem zgody przez Uczestnika Konkursu na przetwarzanie swoich danych w celach związanych z konkursem.

7.15 Dane osobowe Uczestników Konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym profilowane.